



# Granja de Torrehermosa C/Ramón y Cajal nº 35

Para visitar el Museo, concierte su cita a través de los teléfonos: 924 895 011 924 895 050



EXCMO. AYUNTAMIENTO GRANJA DE TORRHERMOSA

## ÍNDICE

Biografía del Artista	<u>Página 3</u>
El Museo Municipal "J. Antonio Mateo"	
La Casa del Pueblo	<u>Página 5</u>
La Técnica	<u>Página 6</u>
Luz	. Página 8
Algunas de sus obras	Página 8
¿Por qué en Granja de Torrehermosa?	<u>Página 9</u>
Grapel-ArtP	<u>ágina 10</u>
Bibliografía y fuentes consultadas P	ágina 11

## **BIOGRAFÍA DEL ARTISTA**



JOSÉ ANTONIO MATEO FLÓREZ nació en Puebla de Sanabria (Zamora) el 24 de Mayo de 1936. Su juventud transcurrió en diversos lugares de la geografía española durante los duros años de la posguerra.

Ya en su infancia y en los primeros años de su adolescencia, Mateo recibió la llamada del arte en varias de sus facetas. Con quince años de edad pinta sus primeros óleos y acuarelas con motivos costumbristas, así como sus primeros dibujos puntillistas.

Más adelante comienza a investigar técnicas y materiales, destacando en esta etapa su primera obra registrada en la prensa del momento: La Iglesia de Granja de Torrehermosa (Badajoz) realizada con pipas de sandía.

Como gran parte de los jóvenes de su generación, Mateo emigró al norte de Europa, estableciéndose a su regreso en Madrid, donde desarrollará en adelante su vida familiar y profesional, coincidiendo con los años apasionantes de la Transición política y su amplia influencia en las artes.

Sin perder nunca su interés por la innovación y el color, plasma en el lienzo y en la madera su original visión del abstracto, y se entrega a la transformación artística de los objetos y materiales más insospechados.



J. Antonio Mateo, con cuadro de Pipas

Es así cómo Mateo, a la sazón técnica de mantenimiento de equipos en un hospital, comienza a experimentar con la **película de radiografía** 



como material artístico, campo en el que cosechará sus mayores éxitos desde 1979, cuando alumbró su técnica más original y reconocida:

#### el GRAPEL (GRAbado sobre PELícula).

Desde su inicio, la técnica se ha venido depurando constantemente, explorándose las sorprendentes posibilidades que ofrece el material y las diferentes formas de trabajarlo. Las primeras obras se exponen en Madrid en 1.981, con una extraordinaria acogida del público.

Ha desarrollado trabajo de GRAPEL con paisaje hiperrealista, motivos animales, figurativos, surrealistas, y abstractos.

En esta misma página pueden ver una de las muestras en Grappel, en la que aparece la Torre de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción.



Iglesia Ntra. Sra. de la Concepción Grania de Torrehermosa, 2008

Aunque la nueva obra sigue presentándose en numerosas exposiciones, el artista incide en la innovación de la técnica con la aplicación de luz y color (tanto estática como dinámica) a la placa radiográfica.

El mejor ejemplo de esta combinación es la muestra de GRAPEL y luz que presentó con gran éxito en la EXPO'92 de Sevilla.

El artista es miembro de la Real Academia de las Artes y en la actualidad comprende más de 250 piezas, que se han expuesto al público en una veintena de ocasiones, destacando las obras monumentales de gran formato.

#### EL MUSEO MUNICIPAL "J. ANTONIO MATEO"

El 7 de agosto del año 2008 Granja de Torrehermosa (Badajoz) vio nacer el primer Museo Grapel de la Historia con el nombre "Museo Municipal J. Antonio Mateo, Creador del Grapel".

El Museo se encuentra ubicado dentro de las instalaciones de "La Casa del Pueblo", en la **Calle Ramón y Cajal nº 35** de la localidad.

El artista donó un total de 40 obras relacionadas con Extremadura.

El objetivo principal de la creación de este museo es potenciar un núcleo artístico cultural en la Campiña Sur y en Extremadura, dar a conocer parte del potencial creativo que esta tierra posee.

En palabras del artista durante el recién estrenado Museo definió su creación del siguiente modo:

"Es tiempo de que dé a esta tierra tan querida lo mejor de mí, y así pague, de una forma real, la deuda que con ella tengo por todo lo que me ha dado.

El Grapel, grabado vanguardista donde los haya, ha permitido desde el primer momento dejar muy alta la belleza de Granja de Torrehermosa.

Desde la creación del "Museo Municipal J. Antonio Mateo" se incorpora como un elemento más a los atractivos turísticos que la Villa posee".

#### LA CASA DEL PUEBLO

La Casa del Pueblo es un lugar emblemático en Granja.

Construida en los años 30 por los Gremios de Trabajadores, ha tenido siempre funciones municipales o asistenciales. Al finalizar la Guerra Civil fue destruido. Con motivo de la creación del Museo se rehabilitó para albergar la obra del artista.



#### LA TÉCNICA

A finales de los años 60 y principio de los 70 José Antonio Mateo trabajaba en el Hospital Doce de Octubre de Madrid reparando equipos de Rayos X.

Durante el procedimiento de reparación la gran mayoría de las primeras radiografías salían completamente veladas.

Se le ocurrió **rasparlas** para observar los resultados que obtenía y descubrió que dependiendo de la intensidad del raspado obtenía distintos tonos. No tardó en aplicar esta técnica para la elaboración de sus obras.

La técnica utilizada no es nada sencilla, teniendo en cuenta que el grosor de las radiografías no llega a **1 milímetro**, contando con 12 tonalidades de la capa de emulsión y 5 en el soporte. En total se logran conseguir **17 tonos**. Es algo que no se le ocurrió antes a nadie aplicar al arte.

Por otra parte también cayó en la cuenta de que aplicando a la radiografía unas haces rojas y amarillas por la parte trasera de la misma conseguía los colores del amanecer. De este modo lograba que la luz se fuera graduando y consigo lograba un efecto muy real.

El tiempo que tarda en crear una nueva obra está en torno a 100 y 150 horas para una radiografía de **30 X 40 cm**.

José Antonio Mateo señala además, que el inconveniente que tienen las radiografías es su dimensión, lo que hace que sea imposible realizar cuadros de gran tamaño.

La solución que se le ocurrió a este innovador artista fue utilizar el marco de separación con el que cuentan las propias radiografías para simular los cristales de una ventana.



A continuación procederemos a describir la técnica artística del Grapel (Grabado en película), o lo que es lo mismo; una escultura realizada sobre una radiografía.

#### 1. Materia



La **radiografía negra**, completamente velada, y colocada sobre un fondo blanco. La placa radiográfica se compone, en pocas micras de espesor, de dos partes:

La capa de emulsión (capa negra). El soporte plástico (que puede ser azulado o transparente).

#### 2. Herramientas



Punzón o **bisturí** sostenido directamente por los dedos del artista para raspar la capa de emulsión.

#### 3. Acción



Se **raspa**, realizando incisiones sobre la capa de emulsión, al profundizar se consigue, raya tras raya, toda la gama de tonos grises. Al alcanzar el soporte plástico, nos encontramos un color base uniforme, azulado. Si seguimos reduciendo la materia (desgastando el soporte), nos acercamos al blanco, a la transparencia.

#### 4. Arte



La obra final es el resultado de la conjunción de los elementos técnicos anteriormente descritos con la intención artística del grabador, que surgirá de la superficie negra.

#### LUZ

El artista incide en la innovación de la técnica con la aplicación de la luz y color (tanto estática como dinámica) a la placa radiográfica.

#### **ALGUNAS DE SUS OBRAS**



Primer cuadro en Grapel Torre 1979



Una de sus obras expuestas en el Museo J. Antonio Mateo



## ¿POR QUÉ EN GRANJA DE TORREHERMOSA?

Aunque José Antonio Mateo nació en un pueblo de Zamora, de pequeño vino con su familia a Granja de Torrehermosa y pasó muchos años viviendo en ella.

El artista lo llama a nuestra localidad con sumo cariño "su pueblo" y se define como "Extremeño" a pesar de no haber nacido aquí.

Es por ello por lo que decidió albergar una representativa muestra de sus obras entre las paredes de la "Casa del Pueblo".

#### **WEB DEL ARTISTA**

Para más información pueden visitar la siguiente página web del artista llamada Grapel-Art a través de la siguiente url:

http://www.grapelart.com/spanish/central.html

Para mayor comodidad, pueden escanear el siguiente código QR con su dispositivo móvil:



### **BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS**

- Página web oficial del autor Grapel-Art. Disponible a través de:
  http://www.grapelart.com/spanish/central.html
- Inauguración de un museo del pintor José Antonio Mateo.
  Periódico ABC nº 33835, p. 45. Publicado el 06/08/2008. Disponible a través de:
  - http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/2008/08/06/045.html
- SOLA, Julia. Granja de Torrehermosa es el centro de mi inspiración. Hoy.es nº 24.683. Publicado el 14/08/2008. Disponible a través de:
  - http://www.hoy.es/20080814/sociedad/granja-torrehermosa-centro-inspiracion-20080814.html
- Revista de Ferias y Fiestas de Granja de Torrehermosa, año 2008. p,
  73 74. J. Antonio Mateo Flórez, granjeño y creador de la técnica "Grapel", presenta en el programa de Feria la apertura del museo que lleva su nombre en la Casa del Pueblo en la C/Ramón y Cajal.

Recopilación de información realizada por el Servicio de Documentación del Archivo Municipal de Granja de Torrehermosa el 29 de enero de 2018.

